

PRE-PROGRAMME FORMATION

10 et 11 décembre 2024

à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

LA REHABILITATION DURABLE

Présentation :

La question du changement climatique est devenue essentielle et les architectes, les intervenants de la maîtrise d'œuvre comme les maîtres d'ouvrage et les entreprises doivent être bien formés sur ces questions : Changement climatique, causes et solutions, adaptation au changement climatique, lutte contre l'artificialisation des sols, et protection de la biodiversité.

Les architectes ont par leur activité une importance capitale dans la lutte contre le changement climatique et dans l'adaptation du bâti, l'avenir du métier sera moins dans l'acte de bâtir que de réhabiliter. La réhabilitation est au moins aussi complexe que la construction et demande d'être bien formé à l'intervention sur le bâti ancien, mais également sur l'énergie et la réhabilitation durable adaptée au bâti.

La réhabilitation durable est complexe et nécessite une équipe pluridisciplinaire, bien connaître les autres acteurs et développer des partenariats pluridisciplinaires est essentiel.

Le but de la formation est de donner des clefs afin de bien comprendre les nouvelles questions qui se posent lors d'une réhabilitation et les aider à prioriser les contraintes et les choix.

Nous aborderons toutes les questions que vous vous posez sans tabou :

- Qu'est-ce que la Réhabilitation durable ? Le Patrimoine est-il un atout pour le climat ?
- Quel est le rôle de l'énergie ? Quel est l'impact dans un projet de réhabilitation ?
- Est-ce qu'une Pompe à Chaleur est un bon système ? Est-il obligatoire d'isoler avant d'en installer une ? Est-ce que cela fonctionne moins bien quand il fait très froid ? Est-ce qu'une PAC pollue ?
- La climatisation pollue-t-elle ? Faut-il s'en passer ?
- Est-ce que des panneaux solaires sont un bon investissement ?
- Faut-il peindre les toits en blanc ? Comment lutte-on contre un îlot de chaleur ?

Objectifs généraux :

L'objectif principal de la formation est d'apporter une méthode de travail, des outils pour trouver les réponses aux nouvelles questions rencontrées, ouvrir des débats et des échanges sur les solutions qui ne sont jamais parfaites.

Objectifs en termes de compétences ou de qualification à acquérir :

- Le rôle des systèmes CVC dans la Réhabilitation durable,
- L'outil d'impact carbone dans la Réhabilitation durable,
- Comment se sentir confiant et participer à la formation des autres acteurs

PROGRAMME DETAILLE

Mardi 10 décembre

9h00 Accueil café

9h30 Introduction – les mots du président (10 min)

9H40 – 10H40 Le Patrimoine, un atout pour le climat (1h)

Intervenant : Marie-Jeanne Jouveau, Architecte du Patrimoine – Agence CAPLA

11H00 – 12H30 Le Diagnostic et la doctrine patrimoniale à l’heure du changement climatique (1h30)

Intervenant : Marie-Jeanne Jouveau- Architecte du Patrimoine – Agence CAPLA

12h30 – 14H déjeuner – échanges

14h - 14h30 : Introduction au Carbone (30min)

(Temps pour évoquer Effinergie Patrimoine, le projet Carbone des ACMH, calèche, Creba)

14h30– 17h00 Retours sur la pratique de Guido Stegen, architecte au service des Monuments Historiques

(2h30) - Intégration de l’impact Carbone dans la Restauration - La réparation : Bois, métal, béton

Intervenant : Guido Stegen, architecte, agence ARSIS, spécialisé sur la Restauration de Monuments

Historiques en Belgique

17h - 17h30 Echanges avec la salle sur la première journée (30min)

Mercredi 11 Décembre

9h – 10h30 Le système énergétique français (1h30)

Intervenant : Maxence Cordiez, ingénieur au CEA

11h – 13h Présentation des différents systèmes chaud- froid- ventilation – (3h)

Intervenante : Agnès Adde, ingénieure CVC

Déjeuner 13h-14h

14h – 15h Les différents isolants – Retours d’expérience – (1h)

Réhabilitation de la façade de la salle Rossini à Paris 9^{ème}, avec une enduit Diathonite

Intervenante Camille Giuliani, Architecte du Patrimoine – G-Architectes

15h – 16h L’Adaptation au changement climatique et la biodiversité (1h)

Intervenante : Marie-Jeanne Jouveau, Architecte du Patrimoine

16h – 17h Conclusion et échanges avec la salle (1h00)

Moyens pédagogiques :

- Présentations des différents intervenants.
- Les supports numériques seront remis à la fin de la formation
- Bibliographie et liens pour aller plus loin

Attestation de formation délivrée à la fin de la formation

Recrutement : 80 places

Lieu : Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie - Amphithéâtre

Horaires : 9h – 17h30

Coût pour deux jours : 590 euros - 531 euros pour les AP cotisants - non assujetti à la TVA

Un questionnaire de satisfaction sera à remplir à la fin de la formation

maj 22/10/2024